

1871-2021

# 150 ANS DE LA COMMUNE




Des combats d'hier  
et d'aujourd'hui

**DU 25 MAI  
AU 12 JUIN**

- Expositions
- Conférences
- Ateliers
- Visites guidées
- Randonnées
- Cinéma

+ d'infos

[www.noisysecc.fr](http://www.noisysecc.fr)

 Ville de Noisy-le-Sec



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris

# LA COMMUNE COMME SI VOUS Y ÉTIEZ !

Les événements annoncés dans ce programme sont susceptibles d'être modifiés et/ou annulés en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

## Une expo de rue



Les révolté·e·s de La Commune débarquent à Noisy... sous la forme de silhouettes cartonnées monumentales ! Pendant trois semaines, plongez au cœur de leurs combats pour le féminisme, le droit au logement, l'école publique... L'expo se poursuit à la médiathèque. Découvrez comment la révolte ouvrière a gagné Paris, la répression sanglante, et l'influence de La Commune à travers les siècles...

### — Inauguration le jeudi 27 mai à 17 h

Esplanade Simone-Veil

Accès libre et gratuit sur réservation à [culture@noisysecc.fr](mailto:culture@noisysecc.fr) ou au 01 49 42 67 17

### — Du mercredi 26 mai au samedi 12 juin

Expo extérieure : rue Jean-Jaurès, devant l'hôtel de ville et place Jeanne-d'Arc

Suite de l'expo : à la médiathèque Roger-Gouhier, 3 rue Jean-Jaurès

Accès libre, dans le respect des gestes barrières

### — Visites commentées à la Médiathèque :

- Ouvert à tout le monde, les samedis 29 mai, 5 juin et 12 juin à 14 h et à 16 h, en partenariat avec Noisy-le-Sec Histoire(s)

- pour les scolaires, du mardi au vendredi, un groupe par demi-journée

Inscription indispensable avant le 21 mai : [culture@noisysecc.fr](mailto:culture@noisysecc.fr) ou au 01 49 42 67 17

Proposée par l'Association 7 à voir. Scénographie : collectif Au fond à gauche, Bruno Charzat et Guillaume Lanneau. Textes écrits par l'historien Alexandre Courban. Avec le soutien de PROMEO et du fonds de dotation ARTUTTI.

## BD et gravures animées



La Micro-Folie met Raphaël Meyssan à l'honneur. Ce réalisateur et auteur de bandes dessinées travaille à partir de gravures d'époque. Après avoir publié trois romans graphiques sur La Commune, il a signé le palpitant documentaire *Les damnés de la Commune* (diffusé sur Arte en mars-avril 2021). Salué par la critique, ce long-métrage poignant est narré par une myriade d'actrices et d'acteurs de renom dont Yolande Moreau, Fanny Ardant, André Dussollier...

### — Exposition autour des *Damnés de la Commune* du mercredi 26 mai au samedi 12 juin de 10 h et 12 h et de 14 h à 18 h

À la Micro-Folie, 53 rue de Merlan

Proposée par les éditions Delcourt

### — Projection du docu-fiction *Les Damnés de la Commune* le vendredi 11 juin à 19 h

À la Micro-Folie, 53 rue de Merlan

Accès libre, dans le respect des gestes barrières

Gratuit, réservation conseillée : [microfolie@noisysecc.fr](mailto:microfolie@noisysecc.fr)

ou au 01 49 42 67 19

## Au ciné

En 2000, le réalisateur britannique engagé Peter Watkins a sorti un docu-fiction fleuve *La Commune : Paris, 1871*, filmé à Montreuil. Durant 3 h 30, cet épisode historique unique et méconnu est raconté sous une forme originale et anachronique : deux chaînes de télévision « d'époque » déroulent les événements, les personnages sont incarnés par des actrices et des acteurs non professionnel·le·s...

### — Dimanche 13 juin à 16 h

Cinéma le Trianon, Place Carnot

Précédée d'une présentation avec un historien

Tarif : 3,50 €

## Une conférence populaire



Spécialiste des mouvements révolutionnaires, l'historienne Mathilde Larrère donnera une conférence grand public sur l'histoire des Communards, et en particulier des Communardes. L'universitaire a en effet contribué à mettre en lumière le rôle majeur des femmes dans ce soulèvement populaire : « *les féministes actuelles devraient se revendiquer de la Commune* », estime-t-elle.

### — Samedi 12 juin, de 15 h à 17 h

Conférence « *Ils sont montés à l'assaut du ciel : il y a 150 ans La Commune !* »

Auditorium de la médiathèque Roger Gouhier,

3 rue Jean-Jaurès

Gratuit

Inscription indispensable : [mediatheque.noisysecc@est-ensemble.fr](mailto:mediatheque.noisysecc@est-ensemble.fr) ou au 01 83 74 57 61

## Des sorties à Paris



### • Montée au mur des Fédéré·e·s

Marche commémorative annuelle vers l'un des hauts lieux de La Commune de Paris

### — Samedi 29 mai, à 14 h

Père-Lachaise, à Paris

Gratuit

Inscription indispensable : [culture@noisysecc.fr](mailto:culture@noisysecc.fr) ou au 01 49 42 67 17

Transfert possible en car municipal depuis Noisy-le-Sec à 13 h.

Dans le cadre des événements *Faisons vivre la Commune !* proposé par l'association Amies et Amis de la Commune de Paris 1871

### • Randonnée-promenade

Balade de 4 km sur les traces des Communard·e·s enterré·e·s au Père-Lachaise, lieu des derniers combats de la "Semaine sanglante"

### — Mardi 28 septembre, de 10 h à 13 h

Tarif : 5€ par personne

Inscription indispensable : [culture@noisysecc.fr](mailto:culture@noisysecc.fr) ou au 01 49 42 67 17

Transfert possible en car municipal depuis Noisy-le-Sec à 9 h 15

Proposée par la Fédération de Randonnée pédestre de Seine-Saint-Denis

# 3 RAISONS DE S'INTÉRESSER À LA COMMUNE DE PARIS



Plutôt méconnue du grand public, La Commune est pourtant un événement historique fondateur dans l'histoire des droits humains. Au sortir de la guerre franco-prussienne, alors que les inégalités explosent sous les débuts de la III<sup>e</sup> République, le peuple de Paris mène en 72 jours une révolution radicale (18 mars -28 mai 1871). Si l'insurrection populaire est réprimée dans le sang, les idées de La Commune continuent d'inspirer les combats progressistes.

## 1— Pour ses réformes sociales

Les Communard·e·s étaient-ils en avance sur leur temps ? Les mesures sociales proclamées durant ces deux mois de soulèvement le laissent à penser, tant elles forment les bases de nos grands principes républicains (gratuité de l'enseignement, séparation de l'Église et de l'État). Les lois et débats menés durant la Commune portent également une exigence de justice sociale avant-gardiste : interdiction du travail de nuit dans les boulangeries, autogestion, réduction du temps de travail dans les ateliers, réquisition des logements vacants...

## 2 — Pour ses valeurs féministes

Sous la III<sup>e</sup> République, les femmes n'ont pas le droit de vote, ni de cité. Considérées comme des mineures soumises à l'autorité parentale ou conjugale, elles sont d'autant plus touchées par les violences et la précarité. Les Communardes sont pourtant des milliers, sur les barricades, dans les clubs et les journaux à penser et mener la révolution. Si la figure la plus connue de La Commune reste l'institutrice Louise Michel, de multiples cantinières, journalistes, ouvrières, combattantes ont contesté l'ordre moral, social tout en revendiquant l'égalité femmes-hommes.

## 3 — Pour son art engagé

Chants révolutionnaires, gravures, caricatures, peintures anti-académiques... La Commune est un bouillonnement d'art populaire, qui se doit d'être « *dégagé de toute tutelle gouvernementale et de tous les privilèges* ». Le peintre Gustave Courbet s'y engage corps et âme, le dessinateur Honoré Daumier croque les visages d'une famille communarde... Au début de La Commune, les musées rouvrent et les concerts pullulent, il s'agit d'offrir enfin la culture au peuple !